

Исполнитель и артист от имени исполнителя  
и only за Уилья Блэк **CuadalaJara, 22 de febrero de 1962.**  
Люблющие въ Амънъ съ **Ста-Луиса** оставляю  
тъ въ Домънъ, **Онсе-Луиса**. Имъ създадъ  
въ исполнитъ въ Текила, **Джасин**. Имъ съ  
въ исполнитъ. Имъ съ **Луиса**.

Deseo que cuando reciba ésta, se encuentre muy aliviado en su viaje y una vez más, le ruego acepte mi sincero agradecimiento por su nueva bondad de enviarme, me quedo en el igual adjunto, que no sabe lo que le quedo de Reconocido.

Hoy, nuestra amable amiga Anita Orea, tuvo la fineza de entregarme lo antes indicado, como otro ejemplar para el Museo. Sr. D. Luis Pérez Pretelie, a quien ya se le ha hecho llegar.

Por mi apreciable amigo Sr. D. José Gómez Franco, supo que su madre la apreciación de su tan interesante obra, despertándome en mí, gran interés en leerla, lo que escribe es muy ameno e interesante y como mi citado amigo, tiene deseos de conocerla, por medio de los finos Srs. Lic. D. Rafael Almendras y D. Casimiro Martínez, le solicita, para dejar servicio a-  
yendo y alquilarlo, el favor de remitirme un ejemplar, que confío dada su bondad me hará darle.

Me ha convencido lo que dice de mi tía Niña, que cuando murio,  
se notó en la sociedad tapatia, le faltaba la fragancia de una  
de las más bellas de sus Rosas. Su perfume vive en mí.

A propósito de lo Villaseñor, le circula una historieta y una historia.

La primera, estando en Chapala, mi tía Nica, en tarde muy calurosa, q la hora de la siesta, se fué a confesar a la Parroquia, era viernes de una festividad muy grande, había muchas personas queriendo hacerle mismo que ella. Por fin, llegó el confesionario, se hincó para esperar su turno, pero como la del lado opuesto, se tardó bastante, alq se agurrió, y cuando el sacerdote le tocó para que empezara su confesión, se había dormido, despertándola los toques, gritó ¿quien?, ¿quien?, creía que se encontraba en su casa, y que le estaban tocando en el zaguán. De el confesor, hasta mi tía, todos los presentes se rieron, lo cual no fué obstáculo para que se confesase, como si no hubiese pasado nada.

La historia, Lupe Villesenor, estuvo a punto de contraer matrimonio con Guillermo Capetillo, quien por medio de los Srs. Dns. Ramón Gaffibay y Manuel Capetillo Villesenor, la pidió a Luis, su hermano, quien puso como plazo para la boda, la vuelta de la temporada de Chapala. Guillermo, le instó a Lupe, que se casara luego, que de no ser así, podría ser que no pudiesen casarse, y ella, ajena a lo que había, le contestó todas las veces en que Guillermo le apresuraba el matrimonio, que no había ninguna prima que no sabía lo que sucedía.

Guillermo se había ido de viaje a Europa, con la señora que fue su esposa, la dejó allí, y se vino a quererse casar con Lope, pero la mamá de aquella, al saberlo queataba batiendo Guillermo, amanazó a él, de ese modo, por lo que ya no dio providencias de casarse, por lo que Lope lo terminó. Guillermo se casó también para legitimar uno de sus hijos.

que se quedó en su casa. La señora Villaseñor, con la gran pena de la Villasenor, que se quedó sin su marido, plantó en la plaza de la villa una placa de mármol que recordaba la muerte de su esposo, con la inscripción: «En memoria de don Guillermo Villaseñor, fallecido el 10 de junio de 1850, a los 46 años de edad, en la villa de Villaseñor, a donde venía de su casa de Madrid para visitar a su esposa, que se había quedado sola en la villa, y que se hubiese quedado allí si no se hubiera casado con él, en las circunstancias en que este se encontró.»

\*Angel Cerdá Guillermo a quien quiso fué a la sede las conversaciones que tenía cuando iba a Cerros; a visita con su hermano Pedro la familia Villaseñor, resultaba que no tenía mucha voluntad para con quererse casar. Ambos están muertos, dice se supo el día y lo que él es mejor olvidarle.

Leslie. Con él, se me ocurría preguntarle que "mío" haya extinguido más de lo  
que estuve dispuesto a que fui en voluntad, pero cuando una hace referencia

...y de su gran amistad que me ha llevado a quererle como a un hermano. Me diré que es una  
edad en la que uno ya no tiene la fuerza de los años, pero el respeto y el amor que le tengo, me hace creer que es  
muy importante para mí. Usted es un hombre que ha hecho mucho por su país y su gente, y yo  
quiero que sepa que su trabajo es admirado y apreciado por todos nosotros.

all seats are to be removed from the car.

• and the other two are  
• and the other two are